



OPROEP TOT DEELNAME

GROEPSTENTOONSTELLINGEN

HEDENDAAGS STILLEVEN/NATURE MORTE CONTEMPORAINE

Atelier 2 in Villeneuve d'Ascq, de Cultuur Centra Comines-Warneton en Ieper (België), Kunstacademie Douai, Artotheek en Inventory Hellemmes werken samen en bouwen 5 tentoonstellingen rond een gemeenschappelijk thema: "Het hedendaags Stilleven/ Nature Morte Contemporain".

OPROEP:

Het "Stilleven" (NL) "Vie silencieuse" (F), "Still- life" (Eng) is een genre met een heel lange traditie. Diderot noemde het "Natures inanimées", Nature Morte/ Stilleven is een genre dat de hele kunstgeschiedenis doorkruist. Het is een ode aan de wonderen der natuur: bloemen, planten en rariteiten kabinetten, de Vanitas van de 17^e eeuw, het zijn de dragers van vrome en symbolische betekenissen. Het pure plezier van de kunstenaar om de natuur na te bootsen ging al gauw rivaliseren met de natuur en probeerde die te overstijgen. Hierdoor onderging het Stilleven/Nature Morte in de 20^e Eeuw een transitie: van onderwerp evolueerde het naar plastisch middel en werd het een avantgardistisch instrument van formeel onderzoek bij Cézanne en andere kubisten.

De betekenis van het Stilleven/Nature Morte evolueerde naar die van het object, dat symbool werd van de consumptiegerichtte Pop-Art en stelde de waarde van dagdagelijkse gebruiksvoorwerpen in vraag bij de Ready Mades van Marcel Duchamps.

Het Stilleven/Nature Morte heeft vandaag de dag haar plaats binnen het brede veld van de plastische en visuele kunsten die onze band met de natuur als onderwerp in vraag stelt, als vervaardigd kunstwerk of op technologische drager, als hedendaagse symboliek in scène gezet, maar ook als ondersteuning van plastische experimenten bij tekeningen, grafiek, fotografie, video, schilderijen, beeldhouwwerk of installatie.

U bent kunstenaar en het hedendaags Stilleven/Nature Morte zit in uw werk vervlochten. U verkent de klassieke of nieuwe kunsttechnieken. Neem dan deel aan dit nieuw kunstproject door ons een projectvoorstel door te sturen vergezeld van een bondig dossier (zie fiche).

Het selectie comité, samengesteld uit leden van de verschillende organisaties en andere professionals uit de kunstwereld, zal een keuze maken uit de dossiers in functie van de eigenheid van de verschillende organiserende partners, ze zullen vanuit deze selectie elk een eigen



tentoonstelling cureren. Deze keuze doet geen uitspraak over de artistieke kwaliteit van de projecten.

DE ORGANISATOREN EN KALENDER

DE KUNSTACADEMIE VAN DOUAI / 5 SEPTEMBER TOT 5 OKTOBER 2019 - OPENING 5 SEPTEMBER 2019

Vormingsinstelling voor Kunst, de school richt zich op verschillende doelgroepen aan wie zij het ontdekken, aanleren, onderzoek en confrontatie met kunst in al haar vormen aanbiedt. Bovendien heeft de school uitstraling over een uitgebreide regio, via verschillende samenwerkingsverbanden, uitwisselingen, projecten in de school en extra muros... Het is een plek die open staat voor de creatie van hedendaagse werken en wat dit met zich meebrengt. De kunstacademie van Douai werkt met kunstenaars, beeldhouwers en keramisten, biedt stages aan, organiseert tentoonstellingen en residenties.

ATELIER 2 IN VILLENEUVE D'ASCQ / 1 OKTOBER TOT 18 DECEMBER 2019

Atelier 2 is een culturele instelling die actief is sinds 1978, ze is gevestigd in Ferme Saint-Sauveur de Villeneuve d'Ascq. Haar missie is om "kunstopleidingen te voorzien, kunsteducatie aan te bieden en beeldende kunst te spreiden". Het is een plek voor expressie en spreiding, Atelier 2 organiseert jaarlijks een reeks tentoonstellingen in haar tentoonstellingsruimte: La Galerie.

KOMEN-WAASTEN CULTUREEL CENTRUM / JANUARI - FEBRUARI 2020

Het cultuurcentrum MJC van Komen-Waasten (België) richt zich voornamelijk op podiumkunsten, beeldende kunst en permanente educatie. Gelegen in het hart van Eurometropool Lille-Kortrijk-Tournai, doen zij veel inspanningen voor de spreiding van hedendaagse kunst door diverse tentoonstellingen te organiseren die zich richten op uiteenlopende thema's waarbij de verschillende kunstdisciplines binnen de beeldende kunst aan bod komen: digitale kunst, installatie, beeldhouwkunst, tekenen, fotografie, drukwerk, tijdelijke projecten in situ enz ... De meeste tentoonstellingen worden omkadert door een educatief programma, vooral gericht op scholen, maar toepasselijk op verschillende doelgroepen. Het CultuurCentrum MJC vat cultuur op als een gevoelig instrument om van emancipatie en ontmoeting te bevorderen.

CULTUREEL CENTRUM HET PERRON - IEPER / JAN. – FEBR. 2020, OPENING OP 16 JANUARI

CultuurCentrum Ieper programmeert muziek, dans, theater, familievoorstellingen.... Ze heeft ook een onderbouwde werking rond beeldende kunst: we organiseren een 7 -tal kunstprojecten per seizoen. Zowel in onze eigen ruimte als extra muros. We gaan daarbij op zoek naar interessante samenwerkingen en partnerships. Wij bieden creatieve ruimte aan professionele kunstenaars en



ondersteunen hen bij de realisatie van hun project. We hebben bijzondere aandacht aan startende en lokale kunstenaars. We pinnen ons daarbij niet vast op bepaalde disciplines. We hebben aandacht voor omkadering van de projecten, waarbij kunsteducatie naar een breed publiek van centraal staat.

L'ARTOTHÈQUE L'INVENTAIRE À HELLEMMES / FÉVRIER 2020

De artothèque l'inventaire des Hauts-de-France, is gevestigd in de Rijselse metropool. Ze verbindt zich er toe om via het uitlenen van kunstwerken een bevoorrechte relatie uit te bouwen tussen hedendaagse kunst en het brede publiek (particulieren, scholieren, bedrijven, sociale instellingen, ziekenhuizen...). Ze richten zich daarbij in het bijzonder tot mensen die het minst in contact komen met kunst en cultuur. Haar cultureel artistiek project concentreert zich rond een collectie van meer dan 1000 werken. Deze collectie evolueert constant omwille van uitwisseling en de nabijheid met het publiek.



DEADLINE VOOR HET INDIENEN VAN DOSSIERS : 30 APRIL 2019.

SELECTIE : tweede helft van mei 2019

BIJ VOORKEUR – DIGITALE DOSSIERS MOETEN INGEDIEND WORDEN BIJ: CONTACT@ATELIER-2.COM

VIA DE POST :

Voor Frankrijk : Atelier 2, BP 30102, 59652 Villeneuve d'Ascq cedex

Voor België : Emilie Biguet, Centre culturel de Comines-Warneton, Rue des Arts 2, 7780 Comines-Warneton (B)

BIJKOMENDE INFORMATIE KAN U VERKRIJGEN BIJ:

Maryse Devick > tél. 03 20 05 48 91 > contact@atelier-2.com

Atelier 2, Ferme Saint-Sauveur, Avenue du Bois - BP 30102 -59652 Villeneuve d'Ascq Cedex

Amélie Vidgrain > tél. 03.27.08.75.12 > a.vidgrain@ecole-art-douai.com

École d'art de Douai, 75 rue des wetz, 59500 Douai

Clotilde Lacroix > tél : 03.20.04.88.12 > linventaire@yahoo.fr

L'Inventaire, 144 rue Faidherbe, 59260 Hellemmes

Emilie Biguet > tél. 0032 (0)56.56.15.11 > e.biguet@cccw.be

Centre culturel de Comines-Warneton

Rue des Arts 2, 7780 Comines-Warneton (B)

Els Verlinde > T + 32 (0) 57 239 480 > Els.Verlinde@ieper.be

CultuurCentrum Het Perron - Ieper

Fochlaan 1, 8900 YPRES (B)



DEELNEMINGSFORMULIER

HEDENDAAGS STILLEVEN/NATURE MORTE CONTEMPORAINE

2019/2020

INDIENEN TEGEN 30 APRIL 2019

Naam Kunstenaar :

Voornaam :

Adres :

postcode :

mailadres :

website :

Discipline :

Beschrijving van uw voorstel/project, inclusief de link met het thema – maximum 500 karakters:

Gelieve onderstaande documenten bij te voegen (enkel in Pdf) :

- CV / Biografie
- Project of voorgestelde werken met exacte gegevens (afmetingen, techniek, ophangingsmethode/presentatiemethode)
- portfolio (uitgave of link naar website(s), recensies, ...)

Indien uw werk geselecteerd wordt, zal u fotomateriaal gevraagd worden van de werken in 300 dpi hoge resolutie en een beschrijvende tekst van een 10 tal lijnen.