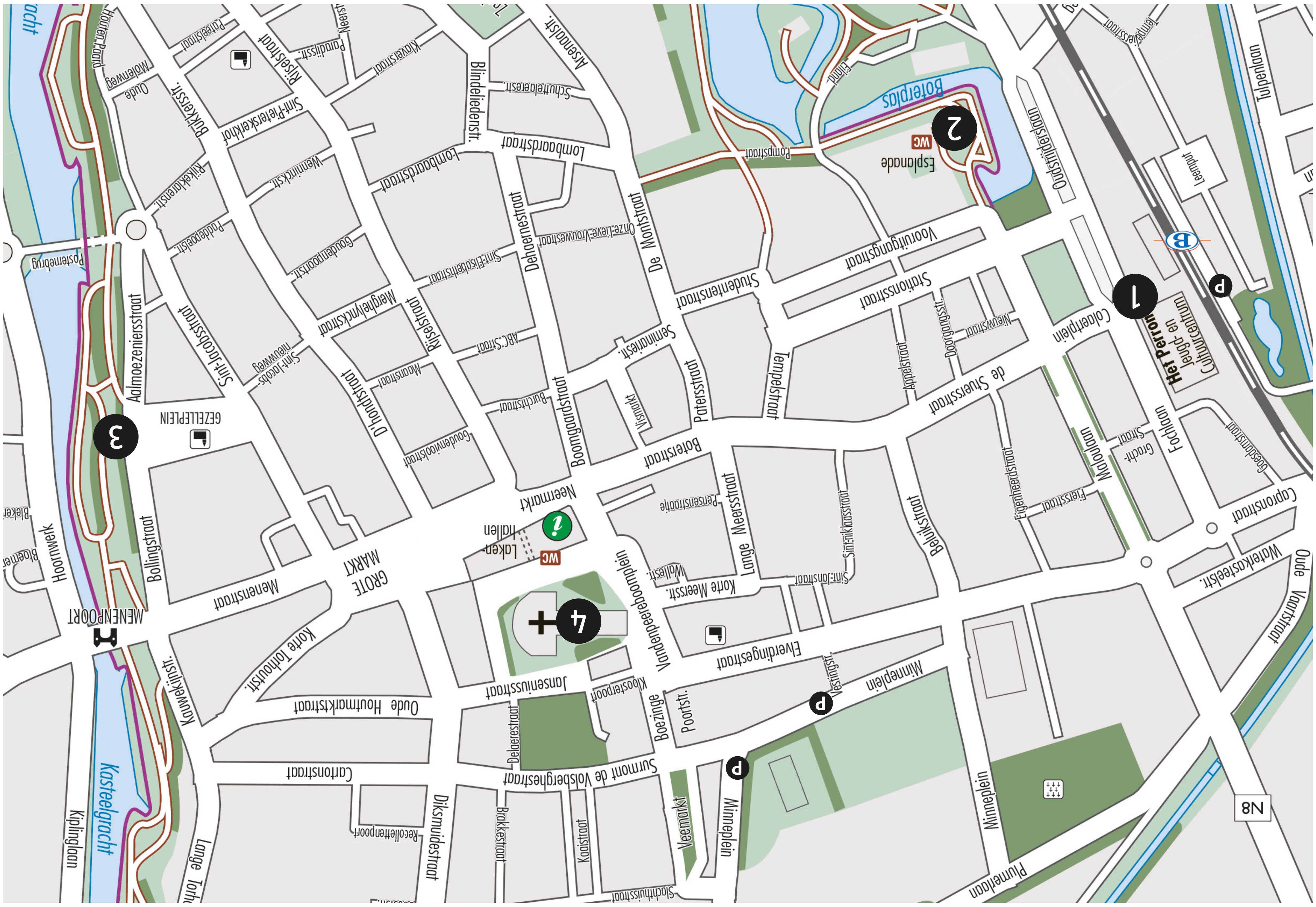


Kunstenaar Jan De Wachter is de dramatische gelijkenis tussen gisteren en vandaag, tussen Ieper en Syrië, niet ontgaan. Ze werd een inspiratiebron voor zijn geëngageerd project **Ypres-Palmyr** (19 mei tot en met 28 juni 2019). Het kreeg een concrete inhoud door een bijzondere simultane loop van gebeurtenissen. De kunstenaar absorbeerde de intensiteit waarmee de stad Ieper de vier jaar durende herdenking - van 2014 tot 2018 - van de honderdste verjaardag van de Grote Oorlog organiseerde en beleefde.

Tegelijkertijd was hij in diezelfde periode als mens én kunstenaar erg onder de indruk van de grote terreuraanslagen: de moordende aanval op Charlie Hebdo te Parijs (2015), de grote aanslag, dichter bij huis, op de luchthaven van Zaventem en in de Brusselse metro (2016), en de destructie door IS van de Syrische archeologische site Palmyra (17 mei 2015 tot 27 maart 2016 en 11 december 2016 tot 2 maart 2017).

De kunstenaar bracht alle pakkende taferelen, doordringende beelden en sterke emoties samen onder de noemer van zijn Project Ypres-Palmyr. -SDB

# Uitnodiging

We nodigen u van harte uit op de officiële opening van het **tentoonstellingsparcours Ypres Palmyr** op **zondag 19 mei 2019** in CultuurCentrum Het Perron om 14.30 uur.

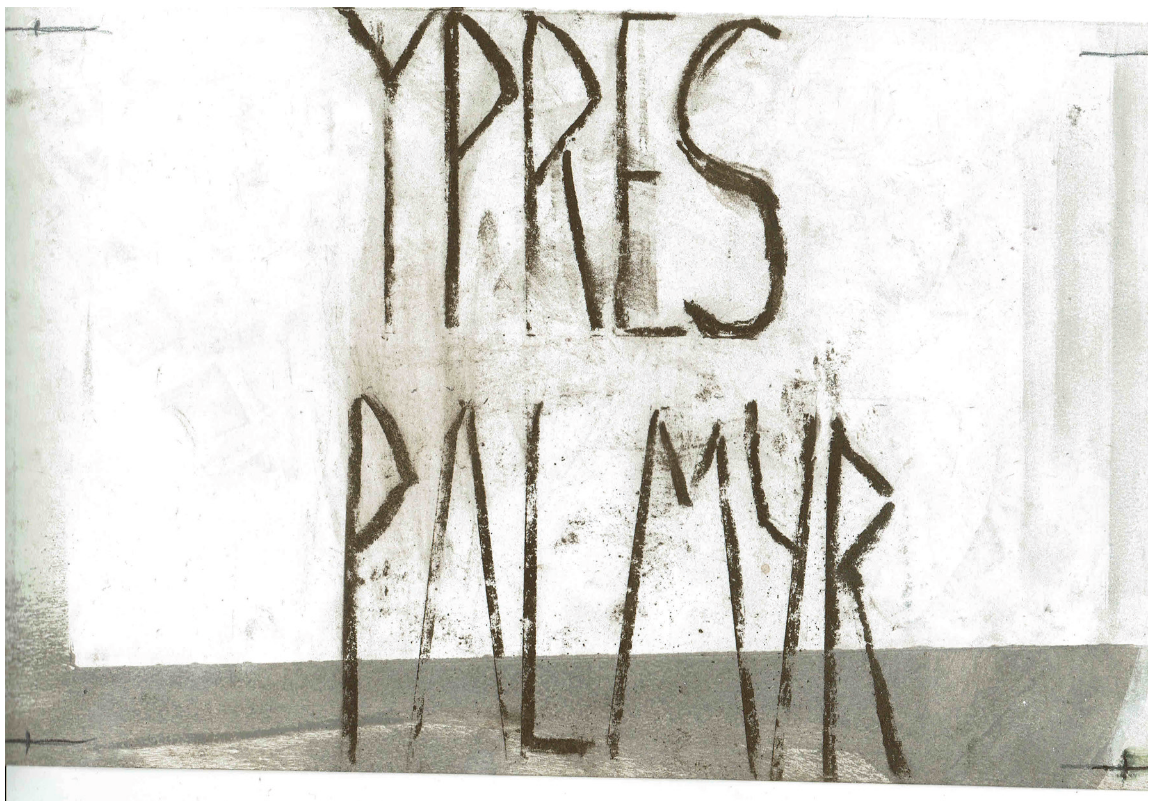
- **Verwelkoming en voorstelling** van het tentoonstellingsparcours door schepen van cultuur Valentijn Despeghel,
- **Duiding van het project** door kunstenaar Jan De Wachter,
- **Boekvoorstelling Yper – Palmyr** door Jan De Wachter en Sylvain De Bleeckere,
- **Creatie van de compositie 'Het geheugen van de Stenen'** van Pieter Schuermans, uitgevoerd door het Goeyvaerts String Trio,
- Daarna klinken we graag samen met u op de opening.

De verschillende tentoonstellingslocaties zijn die dag open van 13 tot en met 18 uur.

Gelieve uw aanwezigheid te bevestigen via cultuurcentrum@ieper.be tegen 16 mei.

Met dank aan Kerkraad Sint-Maarten Sint-Niklaas Ieper en vzw Vrienden van de Sint-Maartenskathedraal Ieper

Het Perron, Fochlaan 1, Ieper, tel. 057 239 480, cultuurcentrum@ieper.be, **www.hetperron.be**



## TENTOONSTELLING
# Jan De Wachter

19 MEI 2019 — 28 JUNI 2019

## 4 LOCATIES IN IEPER

HET PERRON

HET KRUITMAGAZIJN

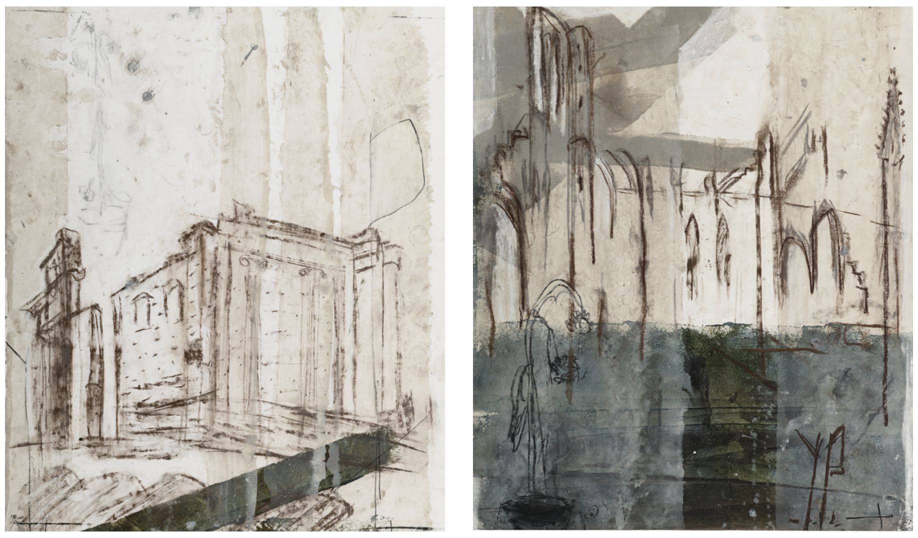
DE KAZEMATTEN

DE KATHEDRAAL

## ❶ HET PERRON

Fochlaan 1, 8900 Ieper

open:
elke dag van 13.30 tot 18 uur

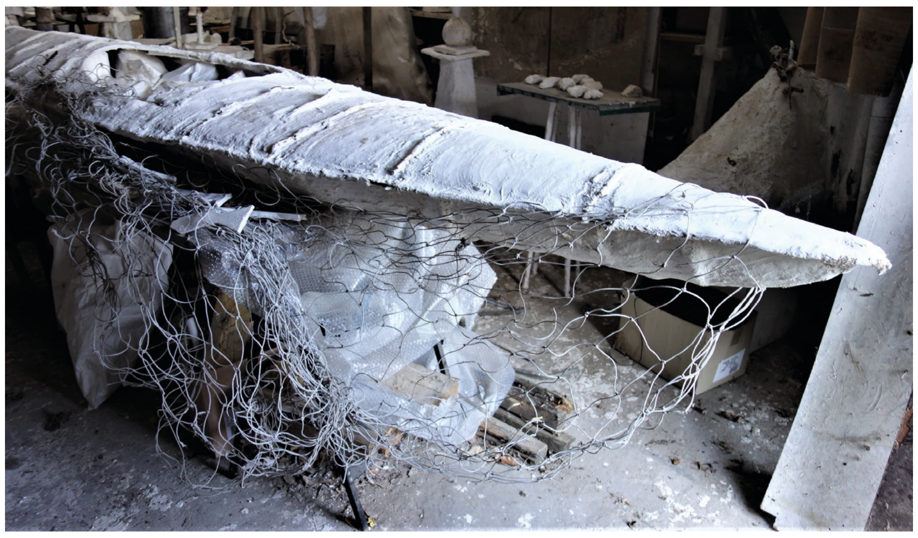


**Spiegeling of tranen van Ieper**
Een beeldlandschap van tekeningen, schilderijen en sculpturen waarin Ieper en Palmyra zich in elkaar spiegelen, beide zijn werelderfgoed. Het omgaan met de gevolgen van destructie en oorlogsgeweld blijft actueel. Ook beeldvijandigheid zet culturen tegenover elkaar.

## ❷ HET KRUITMAGAZIJN

Esplanade, 8900 Ieper

open:
zaterdag en zondag van 13.30 tot 18 uur
(of na afspraak via het Perron)

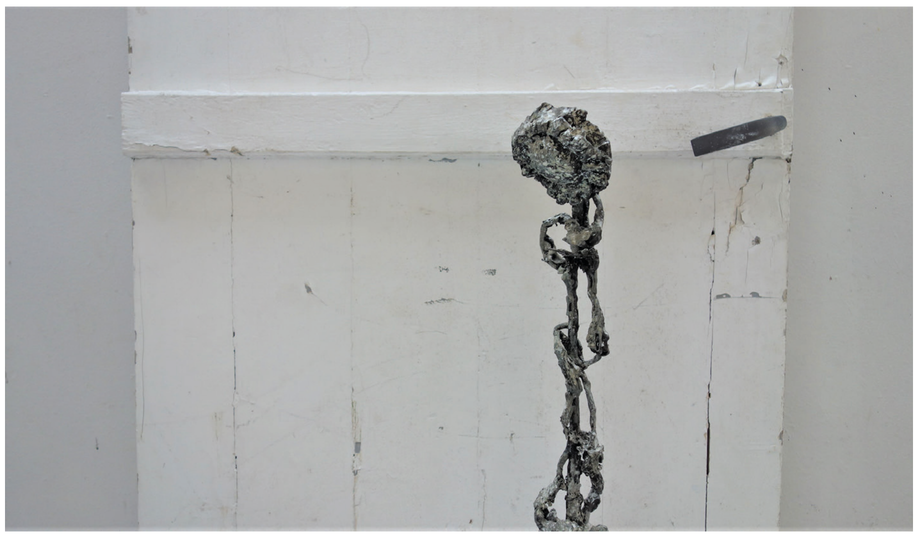


**Historia**
De melkwitte installatie Historia met een verrassend ‘point de vue’ thematiseert de levensvisie en -moed van hen die in Ieper, Palmyra en waar ook ter wereld ervoor kiezen om een nieuwe toekomst, een nieuwe stad, te bouwen op de ruïnes van het oorlogsgeweld. Vijf kindfiguren vergezellen een Dionysos boot, de netten zijn uitgeworpen.

## ❸ DE KAZEMATTEN

Bollingstraat 1, 8900 Ieper

open:
dinsdag tot zondag van 11 tot 18 uur

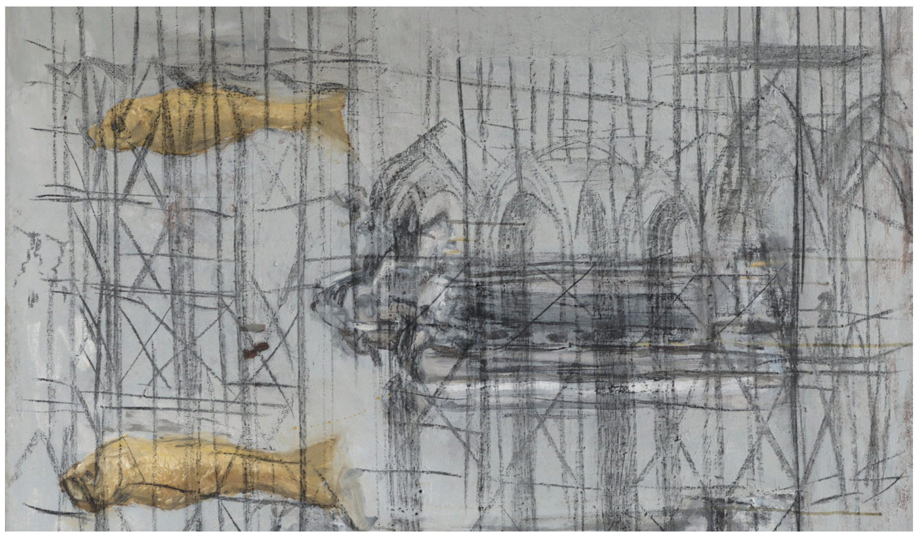


**Memento**
De installatie Memento, uitgewerkt als een deurenkerkhof (met dank aan het recyclagepark van Ieper) eert de Ieperse durvers die nu overleden zijn, maar niet mogen worden vergeten. Ze bouwden de stad die zich nu als Vredesstad kan profileren.

## ❹ DE KATHEDRAAL

Vandenpeereboomplein z.n., 8900 Ieper

open:
elke dag van 8 tot 18 uur
(niet tijdens erediensten)



**Resurrection**
Na vernieling terug recht staan. Moed en kracht om te beginnen, zonder beginnen is er geen wederopbouw. Enkele schilderijen en de sculptuur ‘De Traan’ gaan een dialoog aan met het kerkgebouw. In de stille ruimte helpt een video-installatie de audiovisuele beleving van de tekening ‘Gloren’. De installatie Methode brengt de voormalige kloostergang, pandgang, opnieuw tot leven.